



Cerep

2e journée d'Étude

Samedi 20 novembre 1999

de 13 h 30 à 18 heures

Thème:

Le travail avec les familles



Cerep

31, rue du Faubourg Poissonnière
75009 Paris

Tél. : 01 45 23 01 32

Fax : 01 48 00 90 78

E. mail: CEREP.@wanadoo.fr

Lieu : Résidence André de Gouveia - Maison du Portugal - Cité universitaire

7, bd. Jourdan - Paris XIV^e

RER B/Cité Universitaire, Bus n° 21, 67, 88 et PC

Tél. lors de cette journée: (P) 0668709375

Le travail avec les familles

Samedi 20 novembre 1999 - de 13 h 30 à 18 heures

LE CENTRE MÉDICO - PSYCHO - PÉDAGOGIQUE

- Quel travail avec les parents au CMPP ?

Par l'ÉQUIPE

IMP.IMPRO

- Travail avec les familles : passé, présent et futur.

Par l'ÉQUIPE

HÔPITAL DE JOUR POUR ENFANTS CENTRE ANDRÉ BOULLOCHE

- Famille d'enfants psychotiques : perspective structurale.
- Traitement des demandes à l'hôpital de jour : une famille concernée par la demande de son enfant

Par Patrick BARILLOT

Par Jacques LABORIT

HÔPITAL DE JOUR POUR ADOLESCENTS DU PARC MONTSOURIS

- Le travail au téléphone avec les parents.
- Le groupe de parents.

Par Serge KURIS

Par Corinne GAUTHIER-HAMON
et Bernadette GAILLOT-BERNARD

PROGRAMME

Pause Café : 16 heures

Apéritif : 18 heures

Concert : 19 heures

Buffet : à partir de 20 heures

**La soirée est ouverte aux conjoints et conjointes
de chaque membre du personnel.**

CONCERT: YOUN SUN NAH - FRANK WÔSTE

Ce concert promet de nous faire passer un bon moment musical.

Nos invités, une jeune chanteuse Coréenne et un jeune pianiste Allemand, se sont rencontrés à Paris.

Ils nous emmèneront vers des contrées nouvelles avec des compositions originales et des standards de jazz revisités.

L'ouverture et la finesse de leur jeu sont susceptibles de plaire au plus grand nombre, alors soyons nombreux à en profiter.

« Le duo permet une recherche sur l'espace et le volume sonore qui tend à s'épurer afin de parvenir à un son sensible et attentif. Les structures sonores connues (que ce soit le standard ou les pièces traditionnelles ou contemporaines) servent de support essentiellement mélodique à des formes rythmiques et harmoniques plus ouvertes ».
(F. Woste)

Merci de renvoyer le bulletin d'inscription au siège

Nos remerciements à la Direction de la Maison du Portugal qui soutient notre action et à Serge Kurts, co-organisateur de cette deuxième Journée d'Étude.